

Birgit Ramsauer
Hornstraße 4, SF 5.Stck
10 963 Berlin, Germany
+49-177-7242802
BirgitRamsauer@aol.com
[www.Birgit Ramsauer.net](http://www.BirgitRamsauer.net)

210 Thompson Stree # 5DS
NY – NY 10013
+1 (212) 673 8352, USA

Ausführliche Biographie

1982-1989	Studium für Lehramt Kunsterziehung, Neuere Deutsche Literatur, Universitäten Erlangen-Nürnberg und Bamberg
1985-1990	Studium Magister Artium: Neuere Kunstgeschichte, Neuere Deutsche Literatur, Universitäten Erlangen-Nürnberg, Bamberg
1990-1995	Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg bei Professor Werner Knaupp
1997	DAAD Stipendium New York City, ART : HOME – LESS Projekt
1998	artist in residency, Kolodzei Foundation, in Moskau, ART : HOME – LESS Projekt artist in residency, Triangle France, Marseille, ART : HOME – LESS Projekt
1999	Museum der Verbotenen Kunst, Kunstfabrik, Berlin, ART : HOME – LESS Projekt Arbeitsstipendium bei ARRI, München (Ave Maria)
2000	artist in residency, Art Stiftung Plaas, Lindau Arbeitsstipendium bei ARRI, München (GO HOME) Dozentin an der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg
2001	artist in residency, Atlanta, Georgia, USA Vortrag über mein ART : HOME – LESS Projekt in der Columbia University, Cooper Union, NYC, Atlanta College of Art, Contemporary Art Center Atlanta, USA
2002	Stipendiatin in den "Künstlerhäusern Worpsswede" Dozentin an der Fachhochschule Ottersberg
2002/03	Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung, Else-Heiliger-Fond, Berlin ifa Stipendium für New York, "Raw" Gastprofessorin an "The Cooper Union, School of Art" NYC
2004	Frauenmuseum Bonn, Reisestipendium Paris, „Paula in Paris
2005	Gastprofessorin, Atlanta College of Art im Woodruff Center, Georgia
2007	Stipendien: Institute Francais, Bremen; Drexel Stiftung, Nürnberg, Germanisches National Museum Nürnberg; Kulturamt der Stadt Nürnberg, Intermedia Foundation, NY Kuratorin, 1.Internationales Münchner Kunstfilmfestival Dozentin für Schwerbehinderte aus Poznan und Berlin im Gesamteuropäischen Studienwerk bei Hameln
2008/09	Deutsche Werkstätten Hellerau, Dresden, Kunstprojekt, Mitglied bei der internationalen Vereinigung AACORN: arts, aesthetics, creativity & organization research network Kuratorin, 2.Internationales Münchner Kunstfilmfestival
2010	Komitee FFF_K Festival Berlin, Akademie der Künste Jurymitglied des Internationalen Kurzfilmfestivals Hamburg
2011	Dozentin mit der Jungen Akademie, Berlin an der „M.-Mendelssohn-Schule“
2013	Dozentin GS und HS, Performance, Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg, visiting professor Art Academy Riga, Lettland
2014-20	Dozentin GS und HS, Performance, Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg Dozentin, TU Dresden, Wissensbasiertes Wirtschaftsmanagement, kreative Techniken der Analyse

Einzelausstellungen (Auswahl)

1997	DAAD Stipendium, New York City, „ART : HOME -- LESS,
1998	Spider&Mouse Gallery, Moskau, ART : HOME – LESS, Russland
1998	Gallery de la Friche, Marseille, ART : HOME – LESS, Frankreich
1999	Museum der Verbotenen Kunst, Berlin, ART : HOME – LESS
2000	Gallery Aubase, „S like...“, NYC, USA A.R.T. Gallery, „GO HOME“, Videoinstallation, NYC, USA „Donnerstags – HEIMAT“, Videoinstallation „Ave Maria“, Nürnberg, u.a. ADG, Kunstverein
2001	„Drop“ documentation, Contemporary Art Center, Atlanta, USA „Double Intervention“, Goethe Institut New York, USA „Pola-right“, Center for Contemporary Art, Moscow
2002	Internetausstellung, Art Resources Transfer Galerie, NYC, USA „People Drawing“, Art Forum Berlin, Performance „JWD – Janz weit drinnen, Janz weit draussen“, Städt. Galerie Bremen, Kunsthalle Bremen, Künstlerhäuser Worpswede
2003	„Square Dance“, Kooperation mit Luis Lara,(Tänzer, New York City), Art Resources Transfer Gallery, NYC, USA „Inventing Gardens“, Gallery Holland Tunnel, NYC, USA „Besetzt“, Kunstverein Wasserburg, im Ganserhaus „Metropolis“, German Filmmakers, Goethe Insitut New York City, USA
2004	„Störgespräche“,Goethe Institut Internationes, Deutschland-Russland Festival, Guelman Galerie (Heterotopias), Galerie Spider&Mouse (Eggplosion), Maly Manege (Kurator Nikich, Yellow Square), Moskau, Russland „Heterotopien“, Performance „Mauerlauf“, DNA Galerie, Berlin „Begegnungen“, Artificial Image, Berlin „Spinett“, Curatorial, The Great Hall, The Cooper Union, New York
2005	„Outvideo“ Festival Jekaterinenburg, „Walk the Wall again“, Museum für Moderne Kunst Performance und Video, Krasnoyarsk Museumsbiennale, Lenin Museum, Russland Performance, „IMPEX“, Kaskadenkondensator, Basel
2006	Installation, Film, „Die 9 Schrauben“, Performance, Ystad, Kunstmuseum, Schweden K4, Filmzentrum Nürnberg, „Die 9 Schrauben“
2007	„Dialogue with the Unknown Artist“, Galerie mit der Blauen Tür, Nürnberg „Sand in the Gear“, public project Cultural Center Chicago, open studio program Filmmakerportrait, Millenium Film Forum, NYC Performance „Waiting Standpoint“ , Neue Nationalgalerie Berlin, „Die Schönsten Franzosen..“ zu der Ausstellung des Metropolitan Museums NYC in Berlin „Odem“, Videoperformance, 1000 Jahre Erzbistum Bamberg, Egidienkirche Nürnberg „Dialogue with the Unknown Artist“, Deutsches Haus, NY „Paris in my Mind“, Galerie Michael Steinberg Fine Art, NY „Himmelssüchtig- mit Paula Modersohn-Becker in Paris“, Städtische Galerie Bremen und Frauenmuseum, Bonn
2009	Millennium Film Forum, New York, personal cinema serie Galerie Open Berlin, Galerie Art Scouts, Berlin, Galerie <u>Artthiess</u> , „Maulwürfe“, „Paris in my mind“, München Galerie Comebeck Ltd., Homburg
2010	„Maulwürfe“, RendezvousmitKunst, Berlin, Kuratorin Isabelle Meiffert
2011	„Paris in my Mind“, Deutsches Haus, New York „Paris in my Mind“, Galleriehaus Nord, Nürnberg „Hellwach – Dichterstimmen im Gespräch“, Dauerinstallation Literaturarchiv Sulzbach
2012	„Graupelwetter“, Scotty Enterprises Kunstverein, Berlin
2013	„Spinet – an experiment on Gesamtkunstwerk“, Direktorenhaus, Illustrative, Berlin
2015	„Hellwach“, Deutsches Haus, NYC, Gerhard Marcks Haus, Bremen Ich bin keine Bildhauerin!“ (E,K), „Exploratorium“, filmisches Portrait des Europäischen Zentrums

	für Improvisation, Berlin, „Wege in eine menschenwürdige Zukunft“, filmisches Portrait des Zentrums Überleben, Berlin
2017	permanente Installation Arpmuseum „18 Szenen mit Meier“, „special show“ Galerie artfein, Berlin
2018	„Ein Leben für ein Cembalo“, Portrait der Cembalofabrik I-C Neupert, Bamberg
2021	„Haiku“, Zeichnungen, Galerie am Schwarzen Meer, Bremen
2021	permanente Installation „Skulpturenbrüter“, 20 Jahre Gerisch Foundation, Neumünster

Gruppenausstellungen (Auswahl)

1996	„Übergänge: Kunstprojekt Johannisfriedhof“, Nürnberg
1999	„40 Jahre Große Kunstausstellung“, Haus der Kunst, Videoinstallation, München
2000	„...und ab die Post“, Aktionsgalerie im Postfuhramt, „Ave Maria“, Videoinstallation, Berlin „7hours“, „Standpunkte I,II,III“, Nacht der Museen, Treptowers, Berlin
2001	Jahresausstellung der Darmstädter Sezession, Darmstadt Museum of Contemporary Art, „2115 km“, „Hush!“, Moskau, Russland 7hours, Märkisches Museum, video „Citybike“, Nacht der Museen, Berlin
2002	Landesvertretung Niedersachsen, „Niedersächsische Stiftungen stellen sich vor, Berlin „Moving Standpoint“, D.U.M.B.O Art Festival, NYC, USA „Kunstherbst Berlin“, INSIDEOUT; Reinhardsbunker, Berlin „People Drawing“, Stipendiatenausstellung, Adenauerstiftung, Berlin
2003	„Raw“, Videoinstallation „GO HOME“, Smack Mellon Gallery, Denise Carvalho, NYC „Concentration, Meditation, Crystallization“, Club Transmediale, Transmediale, Berlin Installation „Spinett“, Internationale Musikmesse Wien + Frankfurt/Main „People Drawing“, Straßburg, Festival, Itinerim, Frankreich
2004	„Kunst macht Arbeit“, Bundesministerium für Arbeit und Wirtschaft, Berlin „Paradise“, Maly Manege, Goethe Institut, Deutsch-Russische Begegnungen, Moskau „Multi Tasking“, Islip Art Museum, New York „Spinett“, Curatorial, The Great Hall, The Cooper Union, New York
2005	„Spinett“, Curatorial, 10 Jahre Festival für Zeitgenössische Musik, Bamberg „Spinett“, Museum Curatorial, Tucherschloß, Nürnberg „Performance in the City“, Performancevideo, Spider&Mouse Gallery, Moskau Görlitz, Kulturhauptstadtbewerbung 2010, „Das Urteil von WW“, „Helmut Heinzelmann“ „The seven Year Itch“, White Box Holiday auction, NY „Night of 1,000 Drawings“, Artists Space,benefitexhibition, NY
2006	Workshop Perm, Novosibirsk, Sibiria Goerlitz, Kulturhauptstadtbewerbung 2010, Videoinstallation „Kirch-Klang“, St.Peter und Paul, Dom
2007	„Neue Heimat“, „Die 9 Schrauben“, Performance „Schlafen legen“, Berlinische Gallery „Schattenwelten“, Performancefilm, Rohkunstbau, Schloss Sacrow Vlotoh, Performance „The Tape-Gang“, Germany Festival Performa07, Michael Steinberg Gallery, NY, „Walk the Wall again“ 1. Internationales Münchner Kunstfilmfestival, „Die 9 Schrauben“ Workshop an der Helene-Häussler Oberschule, Berlin, Performance
2008	Videoperformance „Walk the Wall again“, Performancefestival M4, Gallery Nord. Berlin Rohkunstbau Kinderkunst, Video und Performance, „Die Farbe Rot“, Schloß Sacrow ZEBRA Poetry Film Festival, Berlin 2. Internationales Münchner Kunstfilmfestival, München, „World Cup“, Glück, Gustav-Adolf Kirche, Nürnberg
2009	„20 Jahre Schiffbauergasse“, Potsdam, Kurator Eric Bruinenberg, mit Raffael Rheinberg, Nedim Kufi, Carsten Weizmann Frieze Art Fair, a project by Brina Thurston for „impossible exchange“ for „a Frieze Project“ Venezia contemporanea "Parallel Worlds", Venedig, videos und performance
2010	FFF_K, Feldforschungsfestival Berlin „Urban Plants“ Naturkundemuseum Berlin, Blaue Nacht Nürnberg, „Blue Waltz“ M5 Performancefestival Berlin in Kooperation mit dem Kunstverein Tiergarten „Cat Walk-in“

2011	Galerie Artthiess München, Accrochage „Die Heimsucher und der Kosmopolit“, Kollaboration Performancekunst-Tanz, Oxymoron Dance Company Potsdam (T-Werk, Kunstraum, Tanztage Potsdam, Schiffbauergasse) „Maulwürfe“ und „9 Screws“, Scotty Enterprises e.V. , Landschaft - 2D, Zentrifuge Nürnberg 2011
2012	Kunst am Bau in Adlershof, ZMM, ZBU 1, ZIM 2, ZBU 2, Berlin „Paris in my mind“, Preview, Berlin, Kunstverein Scotty Enterprises, Berlin Outvideo Festival, Jekaterinenburg, „GO HOME“ Scotty Enterprises, Jubiläumsausstellung, Berlin
2013	„50 Freunde“, Zeltner-schloß Nürnberg, Kulturladen
2014	„Slalom“, Kulturkirche St. Egidien Nürnberg, Kurator Hans Neidel „Video –out“, Jekaterinenburg Jubiläumsausstellung, Worpsswede, Vogeler Haus
2015	„Plakativ“, Worpsswede Kunsthaus, München, Venedig „Made in Germany“, Anfang einer Welttournee (zwei Jahre) mit Illustrative e.V. Berlin
2016	Dada-Jahr – „Die Hunde sind allein zu Haus“, Galerie am Schwarzen Meer, Bremen, Kunstverein Lauf/Peg. „Erdbetten“ (G,K), Nacht der Kunst Boltenhagen „People Drawing“ (G), „Bühnenreif 1. Akt“, Arpmuseum Remagen, „18 Szenen mit Meier“, „People Drawing“ (G,K),

Stipendien, Preise, Lehre

1996	Zusammenarbeit als Illustratorin mit dem Dtv Verlag, Lektor Lutz Wolff, für die Sommerausgabe
1996	Kulturpreis der Stadt Fürth
1997	Vortrag an der Columbia University, New York City, USA
2001	artist in residency, Atlanta, Georgia, USA Vortrag im Atlanta College of Art, über ART : HOME – LESS Vortrag im Contemporary Art Center, Atlanta, USA Vortrag über mein ART : HOME – LESS Projekt in der Columbia University, Cooper Union und City College of NY, NYC, USA 2. Preis Kurt-Eisner-Stiftung
2002	Dozentur an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg Stipendium in der Künstlerkolonie Worpsswede Jahresstipendium der Gustav Adenauer Stiftung Vortrag an der Fachhochschule für Kunst und Gestaltung, Ottersberg, Deutschland
2002	Reisestipendium ifa, D.U.M.B.O Art Festival, NYC, USA
2003	Reisestipendium ifa, New York „Raw“, Videoinstallation „GO HOME“, Smack Mellon Gallery, Curatorin Denise Carvalho, NYC, USA
2003	Gastprofessur in New York City, The Cooper Union
2004	Gastprofessur im Atlanta College of Art, Atlanta
2006	ifa Stipendium
2007	Performanceworkshop an der Helene-Häussler Oberschule, Berlin, Performance „Klebebande“ auf dem Festival „Die 4 Elemente“ mit polnischen und deutschen Schwerbehinderten Schülern in Vlotho Workshop und Performance, Video, Festival „Rohkunstbau“, Schloß Sacrow, „Die Farbe Weiss“, Performance „Schattenwelten“, Oberschule Groß Leuthen, Luebben Festival Performa07, Michael Steinberg Gallery, NY, „Walk the Wall again“ Erstes Internationals Münchener Kunstfilmfestival, „Die 9 Schrauben“, München „Neue Heimat“, Kuratorin Dr. Ursula Prinz, „Die 9 Schrauben“, Performance „Schlafen legen“, Berlinische Gallery, Berlin Vortrag an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg MMS, Workshop mit der Jungen Akademie der Künste, Berlin MMS Projekt mit dem Naturkundemuseum, FFF_K Akademie der Künste, Berlin und Weihnachtsausstellung „Stadtpflanzen“
2013	visiting professor Art Academy Riga Vortrag „The present digital dilemma“ ZKM, Karlsruhe innerhalb des Workshops von Gerd Stern after McLuhan
2013-20	Dozentin GS und HS, Performance, Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg, visiting professor Art Academy Riga, Lettland

2014	Dozentin, TU Dresden, Wissensbasiertes Wirtschaftsmanagement, kreative Techniken der Analyse
2015	Dozentin, TU Dresden, Wissensbasiertes Wirtschaftsmanagement, kreative Techniken der Analyse

Publikationen

Bücher

- ART : HOME – LESS, A.-Dürer-Gesellschaft, Nbg und A.R.T. Press NYC 2000
- Artist File, A.R.T.Press New York, Ram Distributors Los Angeles, USA
- "Himmelssüchtig- mit Paula Modersohn-Becker in Paris", Birgit Ramsauer und Angelika Sinn, Bremen, Kellner Verlag Bremen, Boston, 2007
- Installationskünstler, Books LLC, 2011

Kataloge

- Katalog, Einzel, "Musik und Architektur", Nürnberg, 1991, G. Braunsberg, Leiter des Kunstvereins Nürnberg
- Katalog, Gruppe, „Kunst '91“, Haus der Kunst, München, 1991
- Katalog, Einzel, „Pieces of Memory“, G. Braunsberg, Leiter des Kunstvereins Nürnberg, NYC, Nürnberg 1994
- Katalog, Gruppe, "Dannerpreis", Nürnberg, 1995
- Katalog, Gruppe, „X-treme“, Galerie „Schwarzes X“, Nürnberg, 1995
- catalog, group, „Transitions“, Nurembeg, Dr. Maria Kreutzer(Berlin), Nürnberg 1996
- Katalog, Gruppe, „Junge Künstler stellen aus“, Bayerische Staatskanzlei, München 1997
- Katalog, Gruppe, „...Und ab die Post 2000“, viertes Festival junger experimenteller Kunst, Aktionsgalerie, Postfuhramt, Berlin 2000
- Katalog, Gruppe, „2115 km“, „HUSH!“, aktuelle Kunst aus Bayern, Museum of Contemporary Art, Moskau, Russland, 2001
- Katalog, Gruppe, „Knaupp & Co“, Tillikaserne, „HUSH!“, Nürnberg, 2001
- Katalog, Gruppe, „Jahresausstellung der Darmstädter Sezession“, Darmstadt, 2001
- Katalog, Gruppe, München, Kurt- Eisner-Stiftung, 2001
- Katalog, Gruppe, INSIDEOUT, Festival für experimentelle Kunst im Reinhardsbunker, DNA Galerie, Berlin, 2002
- Katalog, Einzel, JWD – Janz weit drinnen, Janz weit draußen, Städtische Galerie, Künstlerhäuser Worpswede, 2002
- Katalog Gruppe, Rhythmen der Nacht, Landshut, 2002
- Katalog, „Multi Tasking“, Islip Art Museum, NYC, 2004
- Katalog, "Paradise", Mali Manege, Kurator Y. Nikich, Moskau, 2004
- „Die Neue Heimat“, Essay von Robert Morgan NY „Die 9 Schrauben“, Berlinische Gallery, Berlin, 2007
- "Dialogue with the Unknown Artist", Essay Eva Schickler, MA, Deutsches Haus, NYC, Galerie mit der Blauen Tür, Nürnberg
- B.R.'s Video Poems und Environments: Die Darstellung des Abwesenden, Robert C. Morgan, NYC, "Die Neue Heimat", Berlinische Galerie, Staatsmuseum, 2007
- Katalog Gruppe, Parallel Worlds, Venedig, Scala Mata Foundation, Biennale, 2009
- Katalog Gruppe, Kunst am Bau in Adlershof, Berlin 2012
- Katalog Gruppe „50 Freunde“, Nürnberg, Gerd Dollhopf 2013
- Katalog Gruppe, „Oustideln“, 20 Jahre Gerisch Foundation, Neumünster, 2021
- Katalog, Solo, „Skulpturenbrüter“, Gerisch Foundation, Neumünster, 2021